**TRƯỜNG THCS CỔ BI ĐỀ ÔN LUYỆN MÔN NGỮ VĂN 9**

**NĂM HỌC: 2019 – 2020**

**( Sau khi học văn bản : “ Mùa xuân nho nhỏ” trên truyền hình)**

**Phần I.**

Đọc đoạn thơ sau :

***"Mọc giữa dòng sông xanh***

***Một bông hoa tím biếc***

***Ơi con chim chiền chiện***

***Hót chi mà vang trời***

***Từng giọt long lanh rơi***

***Tôi đưa tay tôi hứng".***

**Câu 1.**Đoạn thơ trên trích trong tác phẩm nào, của ai ? Nêu hoàn cảnh ra đời của tác phẩm ấy ?

**Câu 2.** Ở khổ thứ tư của bài thơ có những hình ảnh thơ được lặp lại từ đoạn thơ này. Đó là những hình ảnh nào? Hãy trình bày ngắn gọn ý nghĩa sự trở lại của những hình ảnh đó.

**Câu 3.**. Dựa vào phần trích dẫn trên, em hãy viết một đoạn văn khoảng 10 - 12 câu theo cách lập luận diễn dịch, trong đó có sử dụng khởi ngữ và phép nối với chủ đề: **Vẻ đẹp của mùa xuân thiên nhiên và cảm xúc của nhà thơ trước vẻ đẹp ấy**. (*Gạch dưới thành phần khởi ngữ và từ ngữ dùng làm phép nối*).

**Phần 2:**

Hình ảnh mùa xuân đất nước hiện lên thật đẹp trong những vần thơ của Thanh Hải:

*Mùa xuân người cầm súng,*

*Lộc giắt đầy trên lưng.*

*Mùa xuân người ra đồng,*

*Lộc trải dài nương mạ.*

*Tất cả như hối hả,*

*Tất cả như xôn xao… (Mùa xuân nho nhỏ)*

**Câu 1.** Hãy trình bày mạch cảm xúc của bài thơ.

**Câu 2.** Trong khổ thơ trên, từ *“lao xao”* có thể thay thế cho từ *“xôn xao”* được không? Vì sao?

**Câu 3.** Bài thơ “Mùa xuân nho nhỏ” cho ta thấy niềm mong muốn được sống có ích, cống hiến cho đời là một lẽ tự nhiên như con chim mang đến tiếng hót, bông hoa toả hương sắc cho đời của Thanh Hải. Trong bài “Một khúc ca xuân”, Tố Hữu cũng có những suy ngẫm tương tự: *“Sống là cho đâu chỉ nhận riêng mình”.*

Bằng một đoạn văn khoảng 12- 15 câu, trình bày ý kiến của em về quan niệm sống nói trên trong câu thơ của Tố Hữu.